

EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO DE LIVROS E REGISTRO DE TRABALHOS ACADÊMICOS NO ESCRITÓRIO DOS DIREITOS AUTORAIS

Atualmente a linha editorial abrange os seguintes temas:

- ❖ Pesquisas e Estudos ao Nível do Ensino Superior
- ❖ Trabalhos Acadêmicos (Monografias, Dissertações, Teses)
- ❖ Poesias & Biografias

Importante!

1. O conteúdo e a correção gramatical e ortográfica são de responsabilidade dos autores.
2. A obra deverá atender aos requisitos estabelecidos pelo EDA, pois só desta maneira é possível efetivar o registro e receber o certificado. Havendo necessidade serão feitas reuniões com os interessados para dirimir dúvidas e promover as alterações necessárias à adequação do texto ao regulamento do Escritório dos Direitos Autorais.
3. A comercialização dos livros poderá ser mais uma fase de orientação aos autores. Dentre os espaços reservados para esta finalidade temos: Livraria Cultura, Kobo, Lojas Americanas, Aplicativos de comercialização de livros, Feiras e outros Eventos Nacionais e Internacionais.
4. A impressão dos livros é realizada através de parcerias com gráficas nacionais e internacionais
5. Todas as publicações receberão o ISBN – Internacional Standard Book Number. A partir de uma reunião realizada em Berlim, 1967, o sistema foi oficializado internacionalmente e ratificado posteriormente pela ISO (Internacional Organization for Standardization) como norma internacional em 1972.
6. As Monografias, Dissertações, Teses poderão receber o ISBN somente após a transformação do texto em formato de livro, ou seja, é necessário retirar partes que o identificam como trabalho acadêmico (a introdução poderá conter, de forma resumida, as informações inseridas nas seguintes partes: hipótese, metodologia e explicação do processo da pesquisa). Havendo necessidade poderá ser feita uma reunião para dirimir dúvidas.
7. O processo de organização do texto no formato de livro denomina-se: diagramação. Este trabalho de diagramação, a criação da capa (frente e verso), e as orelhas constituem o processo de Edição de Livro. Algumas pessoas preferem denominá-lo como Projeto de Livro. Existe a opção de inserir a produção gráfica da capa e orelhas feita por uma agência de publicidade contratada pelos autores. Sempre será ofertada uma opção de criação de elementos gráficos, mas, não é obrigatória a sua inclusão no livro. As Fichas Catalográficas estão inclusas.
8. Nas áreas do Serviço Social e Educação existe a possibilidade de orientação, planejamento e avaliação dos textos, desde que essa seja uma solicitação dos autores. Este serviço será cobrado de acordo com a tabela vigente do CRESS-ES.